कटनी सायना इंटरनेशनल स्कूल का 18 वां वर्षगांठ समारोह श्री राम प्रताप महरोत्रा डायरेक्टर इंजीनियर्स इं डया ल मटेड, दिल्ली के मुख्य आतिथ्य एवं डॉ. नि ध पाठक के व शष्ट आतिथ्य व प्राचार्य डॉ. आदित्य कुमार शर्मा की अध्यक्षता में सम्पन्न हुआ। इस अवससर पर वजयराघवगढ़ वधायक एवं पूर्व मंत्री म.प्र. शासन श्री संजय पाठक के आगमन से कार्यक्रमा की भव्यता और अ धक बढ़ गई। इस अवसर पर वशेष आमंत्रित अति थ के रूप में सायना ग्रुप के वाइस चेयरमेन यश पाठक, अनुकृति पाठक एवं अतिशा पाठक की उपस्थिति ने कार्यक्रम की शोभा में और भी चार चांद लगा दिए। कार्यक्रम का शुभारंभ अति थयों द्वारा दीप प्रज्ज्वलन के पश्चात् पूजनीय पापाजी पं. सत्येन्द्र पाठक के छाया चत्र पर पुष्पांज ल अ र्पत कर कया गया। वहीं इस मौके पर अति थयों के स्वागत के पश्चात् सायना की चेयरपर्सन डॉ. नि ध पाठक ने अपने उद्‌बोधन में कहा क सायना की प्रगति का आधार बच्चे, शक्षक एवं अ भभावक हैं और सायना प्रबंधन बच्चों के चतुर्दिक वकास के लए लगातार प्रयासरत है। हम देश सेवा के मार्ग को सर्वोपरि मानते हुए सायना सैनिक स्कूल के माध्यम से कै डटों को उच्च गुणवत्तायुक्त शक्षा प्रदान कर रहे हैं।

सायना के प्राचार्य डॉ0 आदित्य कुमार शर्मा ने वा षक स्कूल रिपोर्ट प्रस्तुत करते हुए शालेय गति व धयों से सभी को परि चत कराया। मुख्य अति थ ने अपने प्रेरणास्पद उद्‌बोधन में कहा क कठिन परिश्रम एवं दृढ़ इच्छाशक्ति से ही मनुष्य अपने लक्ष्य को प्राप्त करता है। कार्यक्रम में साल भर व भन्न प्रतियो गताओं में सहभा गता कर अपने सदन को आगे रखने के लए व भन्न हाउसों को ट्रा फयाँ प्रदान की गई।

इस अवसर पर गत सत्र में व भन्न क्षेत्रों में सर्वश्रेष्ठ कार्य करने वाले भूतपूर्व वद्या थर्यों को भी सम्मानित कया गया। तदोपरांत व भन्न सांस्कृतिक कार्यक्रमों का दौर प्रारंभ हुआ जिसमें प्री प्राइमरी से लेकर सभी वर्गो के लगभग 450 छात्र छात्राओं ने अपनी प्रस्तुतियों से समा बाँध दिया। जिसमें नृत्य, गीत, वेस्टन डांस, हिन्दी नाटक आदि का प्रदर्शन कया गया। वृद्धों की उपेक्षा पर आधारित नाटक, ब्रह्मा दरबार, राधाकृष्ण का नृत्य, शहरी व ग्रामीण जनों की नोंकझोंक, स्वरांश झारिया का सा थयों सहित 'पधारों म्हारे देष' गीत, 'आरंभ है प्रचंड' गान पर नृत्य, राजस्थानी डांस, महाभारत में कौरव-पांडवों का संवाद, काली के रौद्ररूप द्वारा रक्तबीज का नाश, उज्जैन में महाकाल की स्थापना पर आधारित नाटिका व नृत्य, एवं अंत में भजन की प्रस्तुति ने दर्शकों को बाँधे रखा।

राधा बनी शवांषी व कृष्ण बने राजदीप वशेष आकर्षण का केन्द्र रहे। वहीं शव बने प्रभात संह, काली बनी अंजली शर्मा व ब्रह्मा बने आदित्य राज ने अपने अ भनय से पौरा णक पात्रों को जैसे जीवंत ही कर दिया। अपनी नाट्य कला का अद्भुत प्रदर्शन करते हुए दुर्योधन बने आदित्य गुप्ता व भीम बने प्रंस संह ने दर्शकों के भीतर ओज का संचार कर दिया। तो वहीं मह र्ष नारद बने अ भजीत ने अति थयों का मन मोह लया। शकुनी बने पवन यादव ने भी अपनी वशेष अदाकारी से सबका ध्यान अपनी ओर खींचा। वर्तमान समय में सोशल मी डया के दुष्प्रभाव पर आधारित एक इंग्लिश नाटक भी प्रस्तुत कया गया।
इस अवसर पर अपने सारग र्भत उद्बोधन में वधायक श्री पाठक ने बच्चों को प्रोत्साहित करते हुए कहा क ऐसे सांस्कृतिक कार्यक्रम कठिन परिश्रम, लगन एवं आपसी सामंजस्य द्वारा ही प्रस्तुत कए जा सकते हैं। सायना के बच्चे उत्तरोत्तर प्रगति कर रहे हैं इसके लए प्राचार्य सहित सभी शक्षक बधाई के पात्र हैं।

स्कूल बैंड की सुमधुर धुन के बीच राष्ट्रगान के साथ कार्यक्रम का समापन कया गया। कार्यक्रम में सायना एज्यूकेशन सोसायटी की वरिष्ठ सदस्य नी लमा वाजपेयी, प्रभागीय वन अ धकारी सौरभ शर्मा, पुष्पलता वाजपेयी, भारती शर्मा, मैनेज़मेंट प्रतिनि ध ऋ ष अरोरा सहित अन्य गणमान्य जनों की व शष्ट उपस्थिति रही।

इस अवसर पर कमल सरेचा एवं प्रेरणा अरोरा ने कार्यक्रम संचालन कया, तो वहीं हैडबा ॅय रणवीर संह एवं हैडगर्ल पलक गुमास्ता ने आभार प्रदर्शन कया। अंत में रात्रि भोज के दौरान मैदान में प्रतीकात्मक दीवाली मनाते हुए बच्चों ने जोरदार आतिशबाजी की और कार्यक्रम के संयोजक शवकुमार ने सभी को धन्यवाद ज्ञा पत कया।